

Peng! I hob di g'seng!

Text: Wolfgang Ramadan
"Peng! I hob di g'seng!"
"Plötzlich"

für
Sopran, Alt, Tenor, Baß
&
Klavier & Kontrabaß/Band
zu hören auf CD
RAIDA die bairische

Musik: Elmar Raida
GEMA
Dauer: 4'41"
Ambitus:
Sopran: c'-f"
Alt: h-c"
Tenor: c-e'
Baß: c-e'
Tonart: F-Dur
Komponiert: 13.08.1995

Swing ♩ = 92 *mp*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

I woäß ge - nau

Swing ♩ = 92 *mp*

Klavier

F B[°]/C F F/A

4

S
daß di gibt. I woäß ge-nau

A
daß di gibt. I woäß ge-nau

T
daß di gibt. I woäß ge-nau

B
daß di gibt. I woäß ge-nau

K.
4 B \flat 7(b9) B \circ /C F F/A B \flat 7(b9) B \circ /C F F/A

8

S
daßd' ex - is - tierst. I woäß ge - nau,

A
daßd' ex - is - tierst. I woäß ge - nau,

T
daßd' ex - is - tierst. I woäß ge - nau,

B
daßd' ex - is - tierst. I woäß ge - nau,

K.
8 Gm/B \flat Gm/C F \flat F/A Gm/B \flat Gm/C

legato

11

S
i woäß ge - nau, daß di gibt, daß d ir - gend - wo bist,

A
i woäß ge - nau, daß di gibt, daß d ir - gend - wo bist,

T
8
i woäß ge - nau, daß di gibt, daß d ir - gend - wo bist,

B
i woäß ge - nau, daß di gibt, daß d ir - gend - wo bist,

K.
11 F F/A₃ Gm/B^b C9 B^o/C B^o/C F F/A

14

S
i woäß ge - nau, daß di gibt, i woäß ge - nau, daß d ex - is - tierst, i woäß ge -

A
i woäß ge - nau, daß di gibt, i woäß ge - nau, daß d ex - is - tierst, i woäß ge -

T
8
i woäß ge - nau, daß di gibt, i woäß ge - nau, daß d ex - is - tierst, i woäß ge -

B
i woäß ge - nau, daß di gibt, i woäß ge - nau, daß d ex - is - tierst, i woäß ge -

K.
14 Gm/B^b Gm/C₃ F F/A Gm/B^b Gm/C

17

S nau, daß d ir - gend - wo, ir - gend - wo bist! I woäß ge - nau, daß di gibt, i woäß ge -

A nau, daß d ir - gend - wo, ir - gend - wo bist! I woäß ge - nau, daß di gibt, i woäß ge -

T nau, daß d ir - gend - wo, ir - gend - wo bist! I woäß ge - nau, daß di gibt, i woäß ge -

B nau, daß d ir - gend - wo, ir - gend - wo bist! I woäß ge - nau, daß di gibt, i woäß ge -

K. F F/A Bb7 Bb7/C Gm/C F F/A

20

S nau, daß d ex - is - tierst, i woäß ge - nau daß d ir - gend - wo, ir - gend - wo bist! I

A nau, daß d ex - is - tierst, i woäß ge - nau daß d ir - gend - wo, ir - gend - wo bist! I

T nau, daß d ex - is - tierst, i woäß ge - nau daß d ir - gend - wo, ir - gend - wo bist! I

B nau, daß d ex - is - tierst, i woäß ge - nau daß d ir - gend - wo, ir - gend - wo bist! I

K. Gm/Bb Bb7/C Gm/C F F/A Bb7 Fm/C

23 *p*

S
waoß ge - nau, daß es di gibt. I woaß ge - nau, daß d ex - is - tierst. I

A
waoß ge - nau, daß es di gibt. I woaß ge - nau, daß d ex - is - tierst. I

T
waoß ge - nau, daß es di gibt. I woaß ge - nau, daß d ex - is - tierst. I

B
waoß ge - nau, daß es di gibt. I woaß ge - nau, daß d ex - is - tierst. I

K.
23 *p* F F/A Gm/B \flat Gm/C B \circ /C F F/A Gm/C Gm/C

27

S
waoß ge - nau, daß d ir - gend - wo ir - gend - wo,

A
waoß ge - nau, daß d ir - gend - wo ir - gend - wo,

T
waoß ge - nau, daß d ir - gend - wo ir - gend - wo,

B
waoß ge - nau, daß d ir - gend - wo ir - gend - wo,

K.
27 F F/A Gm/B \flat Gm/C C7

30

S
ir - gend - wo bist!

A
ir - gend - wo bist!

T
ir - gend - wo bist!

B
ir - gend - wo bist! I woaß ge -

K.
C11 F B \flat B $^{\circ}$ C7

33

S

A

T

B
nau, daß d ir - gend - wo bist, Mu - sik hörst, Ge -

K.
33 F F/A B \flat C7(#5) F F/A

36

S

A

T

B

dich - te liest; viel - lei - cht tanzt a grod,

36 B \flat C7 F F7(\sharp 9) B \flat 6 C11

K.

39

S

A

T

B

wennst ned in da Wie - sn liegst, viel - leicht grod me - di - tierst.

39 F7(\sharp 9) F/A B \flat 7 C11

K.

rhythmisch obligat

41

S

nau, daß d ir - gend - wo bist, Mu - sik hörst, Ge -

A

T

B

rhythmisch obligat

41

K.

F Bb C7(#5) F F/A

44

S

dich - te liest, viel - lei - cht tanzt a grod,

A

T

B

44

K.

Bb7 C11 F F/A Bb7 C11

47 *f*

S wennst ned in da Wie - sn liegst, viel - leicht grad me - di - tierst. I woäß ge -

A

T

B I woäß ge -

K. *f*

F F/A B \flat 7 C11

49

S nau, daß d e - xis - tierst, auf der Su - che bist,

A

T

B nau, daß d e - xis - tierst, auf der Su - che bist,

K. *f*

A7 A7 D9

52

S
i woäß ge - nau, daß di gibt, i bin scho

A

T

B
i woäß ge - nau, daß di gibt, i bin scho

K. D9 G7 G7

55

S
jetzt in di ver - liebt. *mf* Duasd in de se - l - ben

A

T

B
jetzt in di ver - liebt.

K. 55 C9 C9sus4 C7 C9 F F7(#9)

Gliss. *mf*

58

S
Fuim nei - laf - fa, duasd de sel - ben Plat - ten kaf - fa, viel -

A

T

B

K.
58 B \flat 7 C7(#5) F F/A B \flat 7 C7

61

S
leicht hörst grad Jazz im Nacht - ca - fé, viel - leicht bleibst grad an der

A

T

B

K.
61 F7(#9) F6/A B \flat 7 C7(#5) F F/A

64 *p*

S
glei - chen Am - pel steh. I woaß - ge nau, daß d ir - gend - wo bist, Mu -

A
I woaß ge nau, daß d ir - gend - wo bist, Mu -

T
I woaß ge nau, daß d ir - gend - wo bist, Mu -

B
I woaß ge nau, daß d ir - gend - wo bist, Mu -

K.
64 B \flat 7 C7 F F7(\sharp 9)/A B \flat 7 C7(\sharp 5)

67

S
sik hörst, Ge - dich - te liest, viel lei - cht tanzt a grod,

A
sik hörst, Ge - dich - te liest, viel lei - cht tanzt a grod,

T
sik hörst, Ge - dich - te liest, viel lei - cht tanzt a grod,

B
sik hörst, Ge - dich - te liest, viel lei - cht tanzt a grod,

K.
67 F F/A B \flat 7 C11 F F/A

70

S
A
T
B

wennsd ned in da Wie - sn liegst, viel -
wennsd ned in da Wie - sn liegst, viel -
wennsd ned in da Wie - sn liegst, viel -
wennsd ned in da Wie - sn liegst, viel -

K.

70 Bb7 C7(#5) F7(#9)

72

S
A
T
B

mf
leicht grad me - di - tierst. I woäß ge - nau, daß d e - xis - tierst,
leicht grad me - di - tierst. I woäß ge - nau, daß d e - xis - tierst,
leicht grad me - di - tierst. I woäß ge - nau, daß d e - xis - tierst,
leicht grad me - di - tierst. I woäß ge - nau, daß d e - xis - tierst,

K.

72 Bb7 C7 A7 A7

mf

75

S
auf der Su - che bist; i woaß ge - nau, daß di gibt,

A
auf der Su - che bist; i woaß ge - nau, daß di gibt,

T
auf der Su - che bist; i woaß ge - nau, daß di gibt,

B
auf der Su - che bist; i woaß ge - nau, daß di gibt,

K. **D9 D9 G7**

78

S
i bi scho jetzt in di ver - liebt.

A
i bi scho jetzt in di ver - liebt.

T
i bi scho jetzt in di ver - liebt.

B
i bi scho jetzt in di ver - liebt. Ja, daß des

K. **G7 C9 C7 C9**

81

S

bis du in mei - ne Au - gen siehst und

A

T

B

ois so spa - nnend is

K.

F B \flat C7(#5)

84

S

di in mi ver - liebst

A

T

B

und wenn ma uns a morgn erst sehn,

K.

84 B \flat 7 C7(#5) F F/A B \flat 7 C11

87 *fz*

S du - ast je - tzt grod, jetzt grod mit mir lem. Peng (& Klatschen)

A Peng (& Klatschen)

T Peng (& Klatschen)

B du - ast je - tzt grod, jetzt grod mit mir lem. Peng (& Klatschen)

K. F F/A B \flat 7 C11 F *fz*

90 *fz* *mp*

S Peng la la la

A Peng la la

T Peng [ad lib.]

B Peng Plötz-lich kummt sie um d' E - ckn rum; i

K. 90 F C7 C7 *fz* *mp*

93 *f*

S *Glissando* *Glissando*
u o a und

A *Glissando* *Glissando*
u o a

T *3* *3* *3* *3* *3* *3*
[Musical notation]

B *3* *3*
[Musical notation]

siehg, wie ih - re Run - dung Spitz - n kriagt.

K. *93* *C7* *3* *3* *3* *3* *3* *3*
[Musical notation]

95

S
wia's bei eam in a Jeans drin gliagt. Wir sten-gan do wie

A *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*
[ad lib. sexy] ba

T *Glissando* *Glissando* *3* *3* *3*
u o a ba

B *Glissando* *Glissando* *3* *3* *3*
u o a Wir sten-gan do wie

K. *95* *C7* *3* *3* *3* *C7* *3* *3* *3* *C7* *3* *3* *3*
[Musical notation]

98

S Stern - wer - fer. Schod, daß ma auf der Straß ned der - fa.

A Ah

T Ah

B Stern - wer - fer. Schod, daß ma auf der Straß ned der - fa.

K. *C7*

101 *ff* wiederholen und fade out

S Peng! I hob di gseng!

A Peng! I hob di gseng!

T Peng! I hob di gseng!

B Peng! I hob di gseng!

K. *ff* wiederholen und fade out

F *F/A* *Bb7* *C11*