

D Wölf kemman hoam

Text und Musik:
Elmar Raida

$\text{♩} = 126$

Gesang

Klavier

Sperrs

G.

Kl.

5 Go - da auf! Schliaß d Tür auf! Mach

G.

Kl.

9 d Schüs-sln voi! Richts La - ger her!

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a tempo of $\text{♩} = 126$. It features a vocal part (Gesang) and a piano part (Klavier). The vocal part begins with a rest followed by a note, then a series of rests and notes. The piano part has a steady eighth-note bass line. The second system begins at measure 5, with lyrics "Go - da auf! Schliaß d Tür auf! Mach". The vocal part continues with a similar pattern of rests and notes. The piano part maintains its eighth-note bass line. The third system begins at measure 9, with lyrics "d Schüs-sln voi! Richts La - ger her!". The vocal part follows the established pattern. The piano part continues with its eighth-note bass line. Measure numbers 5 and 9 are indicated above the vocal parts.

13 G. C7 G m7 C7

D Wölf kem- man, D Wölf kem - man,

Kl.

17 G. C7 F B♭/F

D Wölf kem - man, hoam. Warn

Kl.

21 G. B♭/F F B♭/F

lang weg. Warn weit weg. San

Kl.

25 G. B♭/F F F

mo - ger, vol - ler Nar - ben.

Kl.

29 G m7 C7 G m7 C7
 G. End - lich ko i wie - da schla - fa.
 Kl.

33 G m7 C7 F B♭/F
 G. End - lich sam - ma wie - da zamm. Sperrs
 Kl.

37 F B♭/F F B♭/F
 G. Go - da auf! Schließ d Tür auf! Mach
 Kl.

41 F B♭/F F
 G. d Schüs - sln voi! Richts La - ger her!
 Kl.

44 B♭/F F F

G. Und du mach's Mei zua!

Kl.

47 G m7 C7 G m7

D Wölf kem - man, D Wölf

Kl.

50 C7 G m7 C7

kem - man, D Wölf kem - man,

Kl.

53 1. F F 2. F F

hoam. hoam.

Kl.